



# Reisen verbindet

**7. Dezember 2024**

**Eine musikalische Reise mit dem ACS  
Klassiker & Klassik, Filmmusik und Hits**

**Daphné Milio - Harfe  
Clara Holzapfel - Violine**

**Musikalische Leitung:  
Kerstin Schmidt & Patricia Mehlmann**

**Akkordeon-Club Sulzbach e.V.**

Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur



**Akkordeon-Club Sulzbach e.V.**

1. Vorsitzender Wolfgang Opitz – Tel. 0172 – 6747037
2. Vorsitzende Diana Härter – Tel. 0173 – 6572847

E-Mail: [vorsitzender@akkordeon-club-sulzbach.de](mailto:vorsitzender@akkordeon-club-sulzbach.de)

**[www.akkordeon-club-sulzbach.de](http://www.akkordeon-club-sulzbach.de)**

# Danke!

Sehr geehrte Gäste,

herzlich willkommen zu unserem Konzert „Reisen verbindet“.

Das heutige Konzert bildet den musikalischen Abschluss eines erneut ereignisreichen Jahres für den ACS. Wir möchten dieses Konzert unserer neuen Dirigentin Kerstin Schmidt und unserer neuen Vizedirigentin Clara Holzapfel widmen.

Unter der zuerst als Übergang geplanten musikalischen Leitung von Kerstin Schmidt fuhr das Orchester Ende Mai in die Sulzbacher Partnergemeinde Jablonec nad Jizerou. Diese Reise war nicht nur aus musikalischer, sondern auch aus menschlicher Sicht für alle Teilnehmenden außergewöhnlich und emotional.

## **- Reisen verbindet -**

Umso mehr freut es uns, dass wir Kerstin Schmidt auch für die Zukunft als musikalische Leiterin unseres Orchesters gewinnen konnten. Ebenso wird Clara Holzapfel als neue Vizedirigentin die musikalische Arbeit des Orchesters unterstützen. Auch sie hatte das Orchester schon bei der musikalischen Vorbereitung auf die Orchesterreise unterstützt.

## **Liebe Kerstin, liebe Clara, herzlich Willkommen im ACS!**

Wir möchten uns bei allen Spendern und Sponsoren, die unseren Verein im Jahr 2024 unterstützt haben, und natürlich auch bei Ihnen für Ihren Konzertbesuch herzlich bedanken.

Der Akkordeon-Club Sulzbach e.V. wünscht Ihnen allen besinnliche Weihnachten und alles erdenklich Gute für das neue Jahr.

Wolfgang Opitz & Diana Härter

Vorsitzende

Akkordeon-Club Sulzbach e.V.

Bugari

BERNHARD  
ZIMMERMANN  
Akkordeon-Service-Center

281ARS/C

Das neue Modell mit 37  
Tasten und Cassotto.



# Daphné Milio



Die Harfenistin Daphné Milio wurde in Frankreich geboren. Zur Zeit in Frankfurt am Main, tritt Daphné Milio als Solistin und Kammermusikerin auf und ist sehr engagiert als Harfenlehrerin in Frankfurt am Main, Bad Soden und Sulzbach am Taunus.

Im Jahr 2008 schloss sie ihr Musikstudium in der Klasse von Michelle Vuillaume am Conservatoire National de Région in Nizza ab, 2010 folgte der Abschluss des Masterstudiengangs in Musikwissenschaft an der Universität von Nizza. Im Jahr 2013 schloss sie ihr Musikstudium mit einem Diplom an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main ab.

Daphne Milio hat ihr Spiel bei Fabrice Pierre und Anne Sophie Bertrand perfektioniert und unter anderem an Meisterkursen mit Frederique Cambreling, Elisabeth Fontan-Binoche und Park Stickney teilgenommen. Sie hat national und international zahlreiche Konzerte als Solistin und mit verschiedenen Ensembles gegeben.

Ihr reges Interesse an zeitgenössischer Musik führt immer wieder auch zu grundlegenden Überlegungen über die Technik des Harfenspiels. Daphné hat mit der International Ensemble Modern Academy und dem hr-Sinfoniorchester zeitgenössische Musik gespielt.

Infolgedessen überträgt sie barocke Stücke, die ursprünglich für die Vorgänger des heutigen Klaviers geschrieben wurden, für Harfe und übernimmt dabei selbst Stellen, die als bisher unspielbar galten.

## **Theofils Akkordeongang**

Leitung: Patricia Mehlmann

### **Ist ein Mann zum Turm gegangen**

Volkswaise, Text Wolfgang Russ

### **When the Saints**

Volkswaise, Arr. Wolfgang Russ

## **Theofils Akkordeongang & „UpToDate“**

Leitung: Patricia Mehlmann

### **Jingle Bells**

Amerikanisches Volkslied, Arr. Wolfgang Russ

## **Ensemble „UpToDate“**

Leitung: Patricia Mehlmann

### **Easy Pop Accordion - Reggae, Latin, Pop Ballad**

Wolfgang Kahl

### **As time goes by**

Hermann Hupfeld, Arr. Chris Klingler

## **Orchester des Akkordeon-Club Sulzbach e.V.**

Leitung: Kerstin Schmidt

### **The Magnificent Seven**

Elmer Bernstein, , Arr. Rico Reinwarth

### **Carol of the Bells**

David Foster, Arr. Hans-Günther Kölz



# **Violine - Harfe - Akkordeon**

Clara Holzapfel - Daphné Milio - Kerstin Schmidt

## **Libertango**

Astor Piazzolla, Arr. Kerstin Schmidt

## **PAUSE**

## **Orchester des Akkordeon-Club Sulzbach e.V.**

Leitung: Kerstin Schmidt und Clara Holzapfel

## **Rhapsodia Andalusia**

Adolf Götz

## **Serpent**

Herbert Pixner, Manuskript

## **Christmas Carnival**

Ian Watson

## **Caribbean Fantasy**

Arr. Waldemar Lang

## **Rocking Affair**

Harald Winkler, Arr. Hans-Günther Kölz

## **The Lord of the Dance**

Ronan Padraig Hardiman, Arr. Hans-Günther Kölz

# Mitwirkende

## **Ensemble „UpToDate“**

Katrin Hoedemaker-Etzin, Jeanne Graf, Hans-Joachim Herr,  
Viktor Klaus, Leon Pflug

## **„Theofils Akkordeongang“**

Leon Böhmer, Philipp Kempf, Luis Leupolt, Raphael Brian Müller,  
Martin Rhiel, Lara Sonntag, Ivana Zerdin, Melina Zerdin

## **Orchester des Akkordeon-Club Sulzbach e.V.**

**Akkordeon I:** Thomas Kempf, Helga Koblitzek, Angeliqne Staudte,  
Peter Warmbold, Juliane Wittekind

**Akkordeon II:** Sibille Kein, Lisa-Viktoria Koblitzek,  
Maike Tezak, Simone Uhrig

**Akkordeon III:** Katja Brinkert, Jutta Buß, Celine Coridaß  
Regine Kein, Nina Steffen

**Akkordeon IV:** Martina Hamel, Kurt Herrmann,  
Wolfgang Opitz, Sandra Schiwy, Elke Wagner

**Bass:** Carlo Ungeheuer, Andreas Schober

**Klavier:** Marion Riemer

**Schlagzeug, Pauken und Percussion:** Lukas Klappich,  
Dennys Mehlmann, Leon Uhrig



# Unterricht im Verein und Wiedereinsteiger-Ensemble



**AKKORDEON IST COOL**  
**AKKORDEON MACHT SPASS**  
**AKKORDEON HAT ZUKUNFT**

- SCHNUPPERKURSE KOSTENFREI
- EINSTIEG AB 5 JAHREN
- FÜR ALLE ALTERSKLASSEN
- LEIHINSTRUMENTE
- AKTIVES VEREINSLEBEN



[www.akkordeon-club-sulzbach.de](http://www.akkordeon-club-sulzbach.de)



**'UP TO DATE'**

**MACH MIT!**

Einsteiger & Wiedereinsteiger Ensemble  
Akkordeon modern  
für alle die Spaß an der Musik und  
am Instrument Akkordeon haben

**GEMEINSAM MUSIZIEREN**  
**EINSTIEG JEDERZEIT**  
**MUSIK ERLEBEN**  
**AKTUELLE WERKE**  
**ALLE STILRICHTUNGEN**

[www.akkordeon-club-sulzbach.de](http://www.akkordeon-club-sulzbach.de)



gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Der ACS bietet sowohl Akkordeon- als auch Melodikaunterricht an. Alle Altersklassen sind bei uns herzlich willkommen. Bei Bedarf können auch Leihinstrumente zur Verfügung gestellt werden.

Das Wiedereinsteiger-Ensemble „UP TO DATE“ soll das gemeinsame Spielen in der Gruppe fördern.

Anmeldung per E-Mail unter [ausbildung@akkordeon-club-sulzbach.de](mailto:ausbildung@akkordeon-club-sulzbach.de)  
oder telefonisch unter 0172 - 6747037.

# Kerstin Schmidt



Ursprünglich aus Gießen, ist sie heute sesshaft bei Darmstadt. Schon im Kindergartenalter begeisterte sie alles, was man zum Klingen bringen konnte und sie begann mit dem Akkordeonunterricht, den sie bis kurz vor dem Abitur fortsetzte.

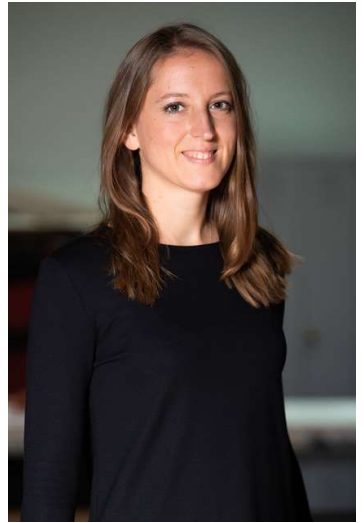
Während ihres Innenarchitekturstudiums absolvierte sie eine Chorleiterausbildung und sammelte erste Erfahrungen in der musikalischen Leitung. Eine weitere musikalische Herausforderung ohne Tasten führte sie zu Bassklarinette und Schlagwerk und sie wurde Teil eines sinfonischen Blasorchesters.

Seit 2016 widmete sie sich wieder verstärkt dem Akkordeon im Rahmen ihrer Ausbildung am Hohner-Konservatorium in Trossingen bei namhaften Dozenten wie Andreas Nebl, Hans-Günther Kölz, Wolfgang Russ, Werner Glutsch, Stefan Hippe und Dr. Alexander Drčar.

Für Kerstin Schmidt sind Musik und Kunst untrennbar miteinander verbunden. Sie inspirieren sie, Klänge zu erschaffen, die Türen öffnen, welche sonst verschlossen geblieben wären. Zu ihren Highlights gehören das "Come and sing the Mozart Requiem" in Cambridge mit etwa 200 Sängern und ihr erstes Prüfungsvorspiel am Konservatorium.

Kerstin Schmidts Motivation ist es, die spielerische Freude und innere Verbundenheit mit Klang und Musik immer wieder neu zu entdecken und sowohl ihrem Publikum weiterzugeben als auch in ihren Schülern und den Musizierenden in den von ihr geleiteten Gruppen zu wecken.

# Clara Holzapfel



Clara Holzapfel ist eine klassisch ausgebildete Violinistin, Akkordeonistin und Musikvermittlerin.

Clara absolvierte ein Instrumentalpädagogikstudium in den Hauptfächern Violine und Akkordeon an der Wiesbadener Musikakademie, in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main und schloss einen Master in Musikvermittlung und Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold ab.

Sie ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, u. a. in Castelfidardo und Pula, außerdem wurde sie von der Hempel-Stiftung ausgezeichnet.

Neben ihrem 2010 gemeinsam mit der Akkordeonistin Stefanie Hazenbiller gegründeten Duo Claste tritt sie seit 2013 mit Denis Wittberg & seinen Schellack-Solisten auf. Als langjähriges Mitglied des LandesjugendAkkordeonOrchesters NRW (LJAO NRW) kann Clara auf zahlreiche Konzertreisen im In- und Ausland, Wettbewerbe und CD-Produktionen zurückblicken.

Darüber hinaus ist Clara an verschiedenen Produktionen am Hessischen Staatstheater Wiesbaden beteiligt und leitet 2024 das 1. Akkordeonorchester Griesheim als Ko-Dirigentin.

Seit Juli 2024 ist Clara Holzapfel die Vizedirigenten des Orchesters des ACS.

# Amusiko wünscht viel Spaß im Konzert!

Direk zu uns  
per App:



von Helmut  
**Eternal**

AMUSIKO  
Musikverlag

Dr. Helmut Fabrich  
Arr. Helmut Quakenbäck  
**Rasende Furien**  
Glänzen der Fichte

AMUSIKO  
Musikverlag

Helmut Quakenbäck  
**Skizze**

AMUSIKO  
Musikverlag

Traditionell  
Arr. Matthias Hornack  
**Tornatella**  
Napolitana

AMUSIKO  
Musikverlag

Hans-Günther Kötz  
**Pflövie**

AMUSIKO  
Musikverlag

Patrick  
Nik Aukowski  
**TRAVEL  
MOMENTS**

AMUSIKO  
Musikverlag

Patrick  
Traditionell  
Arrangement Hans-Günther Kötz  
**COTTON EYE JOE**

AMUSIKO  
Musikverlag

Patrick  
Scott Joplin  
Arr. Helmut Quakenbäck  
**MAPLE LEAF RAG**

AMUSIKO  
Musikverlag

Patrick  
Tobias Dathof  
**BOOGIE PARTY**

AMUSIKO  
Musikverlag

Patrick  
Helmut Quakenbäck  
**HOROSKOPE**

AMUSIKO  
Musikverlag

Einfach schöne  
Akkordeon Solo  
**Volkslieder**

AMUSIKO  
Musikverlag

Einfach schöne  
Akkordeon Solo  
**Gospels + Spirituals**

AMUSIKO  
Musikverlag

Einfach schöne  
Akkordeon Solo  
**Klassik**

AMUSIKO  
Musikverlag

Einfach schöne  
Akkordeon Solo  
**Tangos**

AMUSIKO  
Musikverlag

Einfach schöne  
Akkordeon Solo  
**Seemannslieder**

AMUSIKO  
Musikverlag

Tobias Dathof  
**Akkordeon  
1 GAMES**  
Schulwerk

AMUSIKO  
Musikverlag

Helmut Fabrich  
Akkordeon Solo  
**Accordion  
Fantasy 1**

AMUSIKO  
Musikverlag

Tobias Dathof  
**IM TASTENZOO II**

AMUSIKO  
Musikverlag

Helmut Quakenbäck  
Akkordeon Solo  
**PLANET.  
ACCORDIS**

AMUSIKO  
Musikverlag

Tobias Dathof  
Akkordeon Solo  
**AKKORDEON  
XXL**  
100 TITEL  
BEIHALT SPIELBAR  
**KINDER-  
LIEDER**

AMUSIKO  
Musikverlag



Diese und viele weitere Notenausgaben für Akkordeon-Solo, -Duo und -Orchester sowie für andere Instrumente finden Sie unter: [www.amusiko.de](http://www.amusiko.de)